Dossier d'activitats

Per a Educació Infantil
Recomanada a partir de 2 anys

PACK MÀGIC

Distribuïdora de cinema infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat



Índex

Sinopsi i fitxa tècnica 1

Què treballem? 2
- Històries musicals
- El món fantàstic dels animals
- Les relacions familiars

Abans de veure la pel·lícula 5

Després de veure la pel·lícula 7

Glossari 10

Què hem après? 11

Les activitats que proposa aquest dossier són:



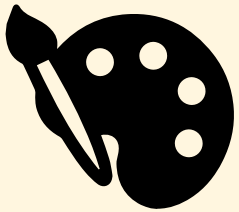
per debatre en grup



per reflexionar



per a fer recerca i investigació



per desenvolupar la creativitat artística

Sinopsi

Cançons per a infants i bestioles és un film animat en què s'inclouen una sèrie de contes sobre la vida animal, l'amistat i la complicitat. Una declaració d'amor, la relació entre joves i grans i el desig de viure aventures meravelloses i fantàstiques. Aquesta és una de les poques produccions que es dirigeix al públic més menut, a partir de 2 anys, i als seus pares. Una oportunitat única per descobrir el cinema als infants. Una ocasió especial.

Les peces musicals de *Cançons per a infants i bestioles* (*Tänk om...*,Linda Hambäck i Marika Heidebäck, 2014) estan protagonitzades per famílies de tota mena d'animals que habiten mons fantàstics plens de ritmes de jazz. La veu de Cèlia Pallí ens narra les seves vivències i ens convida a imaginar què passaria si ens transforméssim en una d'aquestes bestioles.

Cançons per a infants i bestioles

Direcció i guió: Linda Hambäck i Marika Heidebäck *(basat en el llibre de Lena Sjöbergs)*
País: Suècia
Any: 2014
Música: Martin Östergren
Idioma: català i castellà
Cançons: Cèlia Pallí
Animació: Dockhus Animation
Productora: Linda Hambäck
Durada: 30 min.

Què treballem?



Històries musicals

Cançons per a infants i bestioles es basa en el llibre amb el mateix nom de l'escriptora sueca Lena Sjöbergs. El film està format per dotze històries breus, narrades a través del cant i de la música. Els protagonistes de les cançons són tota mena de cries d'animals, des de llebres i porcs fins a *xinxes* i mosquits, passant per ratpenats i balenes, entre altres.

En el film, la història marc és un llibre obert des d'on sorgeixen les cançons, les quals sempre comencem amb una fórmula que expressa una especulació amb frases com "si fóssim dos mosquits picant un nas a la nit" o "si fos una gavina i tu el meu ocellet", plantejant alternatives o possibilitats, així com l'entrada a un món fantàstic poblat d'una gran diversitat d'animals.



El món fantàstic dels animals

Les històries que es narren al film són breus, senzilles i quotidianes, retraten la vida dels animals que hi apareixen i els caracteritzen, mostrant algun aspecte del seu caràcter o comportament i el seu hàbitat. D'aquesta manera, els infants descobreixen diversos escenaris (la ciutat, el bosc, el mar, una casa abandonada...) i entren en un món de fantasia de la mà d'aquests animals.

Els animals que protagonitzen la pel·lícula són molt diversos, des d'animals amb els quals els infants poden estar familiaritzats (gossos, porcs, gavines, llebres...), passant per altres que són tan fascinants com les balenes o els ratpenats, fins a animals que són desagradables per als éssers humans com són els mosquits, les abelles, les xinxes i les vespes. A través de la lletra de les cançons es personifiquen aquests animals, se'ls dona veu i es mostren les seves emocions, de manera que els infants aprenen sobre empatia i a respectar la diversitat.

Les relacions familiars

A totes les cançons els animals protagonistes són una parella, una cria i un adult de la mateixa espècie, i s'hi mostra el vincle d'amor que els uneix. L'adult té cura de la cria; hi juga, li ofereix menjar, la consola, la protegeix i l'alerta dels perills (en el cas de les llebres, la guineu i l'àguila reial representen una amenaça; en el cas dels porcs, ho és el camió d'embotits), etc.

Cançons per a infants i bestioles comença dins d'un pis on viu un infant amb la seva mare i acaba al mateix escenari amb una cançó final que a la darrera frase diu "ningú estimo més que tu". Així doncs, es podria dir que tot el film tracta de les relacions maternofilials i paternofilials, que es presenten dolces i commovedores i que representen l'amor i la protecció.

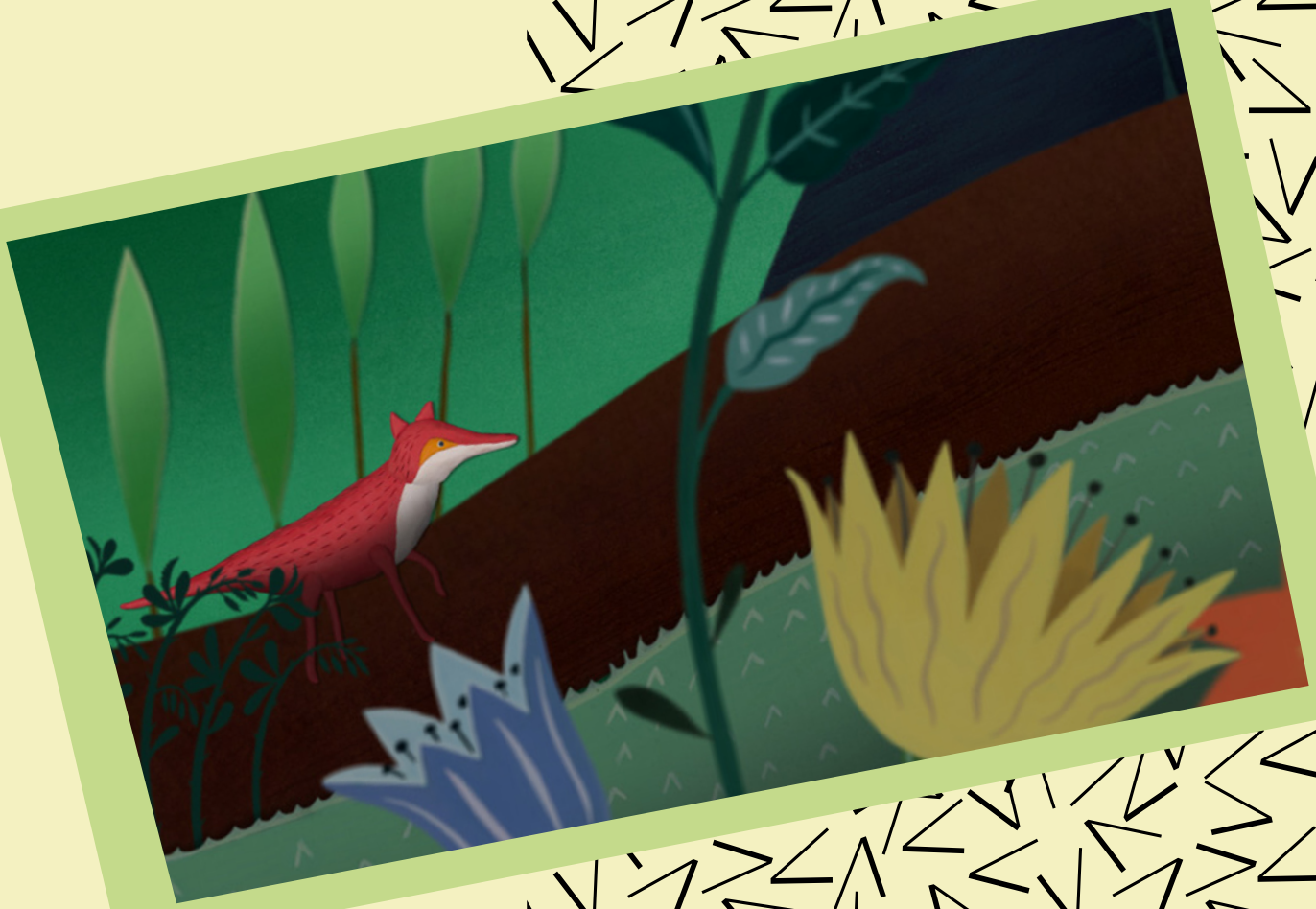


Abans de veure la pel·lícula...

10 minuts

Protagonistes animals

Explicar als infants que veuran una pel·lícula sobre una sèrie d'animals. Preguntar quines pel·lícules coneixen i a quines d'aquestes hi apareixen animals. Si al centre educatiu n'han vist alguna, recordar de què tractava i quins personatges hi apareixien.



30 minuts

Animals entre pàgines

Ja que el film parteix d'un llibre i a la pròpia pel·lícula les pàgines d'un llibre que van passant són el recurs visual per canviar de cançó, es proposa fer una selecció de contes per a petits lectors (pensats per a la iniciació a la lectura dels infants) en què apareguin animals i on es vegin reflectides relacions familiars i d'amistat. Els llibres es poden demanar en préstec a la biblioteca del barri, districte, municipi o, en cas d'haver-n'hi, a la biblioteca escolar.

Inicialment, els infants poden mirar i tocar lliurement els llibres que els cridin l'atenció i, a continuació, el/la mestre/a pot explicar algun conte que li sembli interessant. Per a l'elecció del conte, seria ideal que hi aparegui algun dels animals protagonistes del film.



15 minuts

Una animalada de cançons

Cançons per a infants i bestioles és un film de petites narracions musicades, així que es proposa cantar conjuntament alguna cançó que expliqui la història d'algun animal o que tingui algun animal com a protagonista. Es tracta de cantar cançons que els infants coneguin com, per exemple: "Cargol treu banya", "L'esquirol", "Cada dia al dematí", "L'elefant", etc.

Després de veure la pel·lícula...



60 minuts

Universos familiars

A la majoria dels contes musicats es veu una cria d'animal amb la seva mare, així que es proposa un treball al voltant del concepte de família.

Demanar a les famílies dels infants que portin una fotografia impresa dels membres que formen part de la família. El/la mestra especifica que hi ha molts tipus de famílies, essent conscient de la realitat dels infants presents a l'aula: potser algú té dues mares o dos pares, o tan sols una mare, potser algú viu amb algun/a avi/àvia, potser algú viu uns dies de la setmana a una casa i uns altres dies a una altra, etc. El/la mestra posa èmfasi també en el fet que a la fotografia hi pot haver qualsevol animal que convisqui amb ells/es. En definitiva, el/la mestre/a presenta un concepte ampli de família.

Amb totes les fotografies, fer un mural que pot quedar penjat a una paret de l'aula. Un cop el mural està acabat, cadascú mostra la fotografia que ha portat a la resta.

20 minuts

Qui soc? Com fa...?

Jugar a endevinar a través de la mímica i d'onomatopeies de quin animal es tracta. El/la mestre/a interpreta els animals que han aparegut al film i els infants els han d'endevinar. Per exemple, per representar els porcs, pot grunyir; fer el brunzit de les abelles; batre les ales com fan les gavines; pels mosquits, pot fingir que un mosquit li pica el braç; per a les xinxes, pot representar amb un dit els salts que fan, etc. Un cop s'hagin esgotat els animals del film, se'n poden improvisar alguns més, segons l'atenció, la diversió i la participació dels infants.

Després, es pot passar del "Qui soc?", en què el/la mestre/a imita l'animal en qüestió a "Com fa...?", en què el/la mestre/a pregunta per un animal i els infants l'interpreten conjuntament.

30 minuts

Històries ballades

Fent una rotllana, seleccionar algunes de les cançons més animades, que tenen un ritme més ràpid, i ballar-les conjuntament. Per exemple, la cançó dels dinosaures, dels ratpenats, dels gossos salsitxa, de les xinxes o de les balenes.



60 minuts

Explorant l'entorn

Sortir a fer una passejada de descoberta amb els infants al voltant de l'escola, a un parc o jardí, al pati de l'escola (si té una zona enjardinada) o a qualsevol espai pròxim de certa qualitat ambiental. L'objectiu és que els infants tinguin contacte amb l'entorn natural immediat o proper que els rodeja. El/la mestre/a els pot convidar a mirar, olorar i tocar.

Al llarg de la passejada el/la mestra va assenyalant i anomenant tots els animals que vegi (segons l'època de l'any: mosquits, mosques, ocells, llangardaixos, formigues, cucs, papallones) i altres detalls paisatgístics que consideri rellevants (arbres, plantes, flors, etc.). Com més precís sigui el vocabulari que el/la mestre/a empri per anomenar els diferents éssers vius, més enriquidor lingüísticament serà per als infants.

En tornar a l'aula es pot repassar tot el que han vist.



Glossari

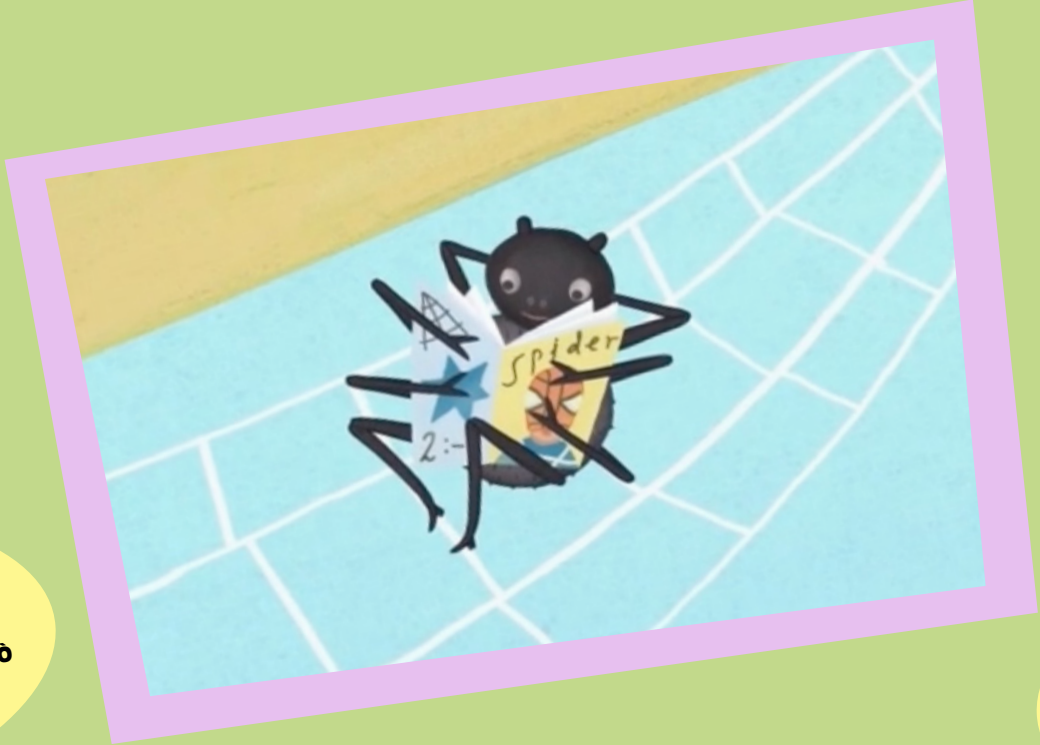
Cinema musical

Gènere cinematogràfic en què s'inclouen cançons cantades pels personatges i que sovint afecten el desenvolupament de la narració, tot i que no sempre. Aquestes cançons solen estar coreografiades i ballades.

***Cançons per a infants i bestioles* és una pel·lícula formada per petites peces poètiques en què es narren històries acompanyades de melodies modernes i de jazz.**

Adaptació cinematogràfica d'un llibre

Pel·lícula realitzada a partir d'una obra literària, els personatges i la trama de la qual serveixen com a font d'inspiració. Hi ha adaptacions més o menys fidels al llibre original amb el qual s'inspiren, però sovint els/les guionistes han de fer canvis perquè la història literària funcioni en el llenguatge cinematogràfic.



Protagonista

Personatge principal d'una història, és a dir, el que actua en la major part de les accions de la narració. Normalment, al voltant del protagonista hi ha personatges secundaris que condicionen les seves accions i hi intervenen, així com pot haver-hi un antagonista, que és qui s'oposa i crea obstacles al protagonista.

La pel·lícula es basa en el llibre, que té el mateix nom, de Lena Sjöbergs, una autora i il·lustradora sueca de llibres infants. Els dibuixos són senzills, recorden les siluetes de paper, però són expressius. En català, s'ha publicat un llibre d'aquesta il·lustradora, que s'anomena *Tot el que brilla*.

Els protagonistes d'aquestes històries són animalons o bestioles. A través de les cançons, descobrim com són, on viuen, què senten i amb qui es relacionen. El film permet als infants conèixer alguns dels animals amb qui els éssers humans compartim el planeta.

Què hem après?

- ✓ Reconèixer alguns animals de classes i dimensions diferents i familiaritzar-se amb el comportament.
- ✓ Identificar les emocions que senten els personatges de la pel·lícula.
- ✓ Descobrir i respectar la biodiversitat.
- ✓ Valorar les persones que ens estimen i que estimem.

- ✓ Adonar-se de diverses maneres d'explicar històries: a través de la literatura, del cinema i de la música.
- ✓ Gaudir de la música, de cantar i ballar.

PACK MÀGIC

Distribuïdora de cinema
infantil, tranquil i en català
www.packmagic.cat